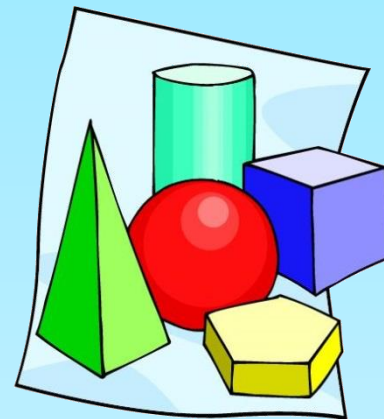


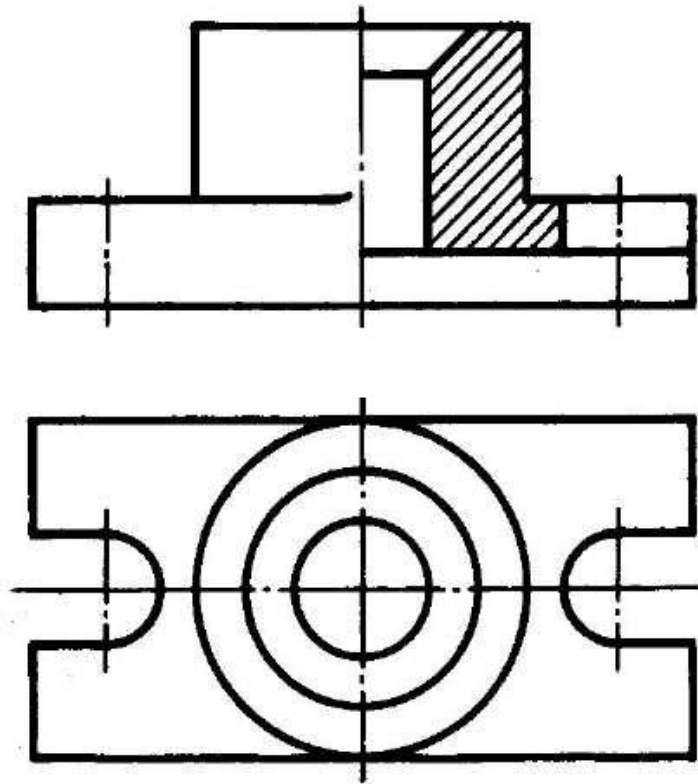
Соединение половины вида и половины разреза



*Выполнила: Ларионова И.Ю. —
учитель черчения
МБОУ «ООШ №8»
Анжеро-Судженск, 2014 г*

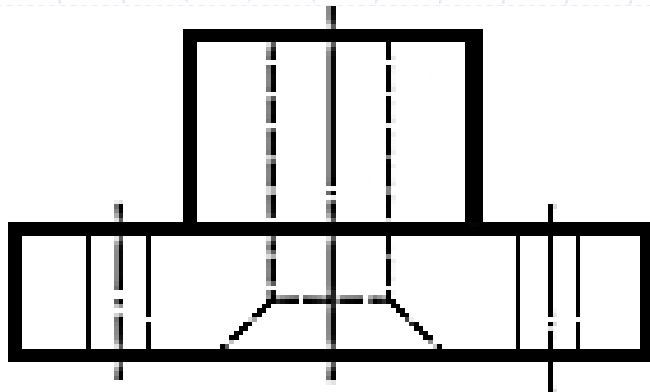


Если вид и располагаемый на его месте разрез представляют собой симметричные фигуры, нужно соединить половину вида и половину разреза.

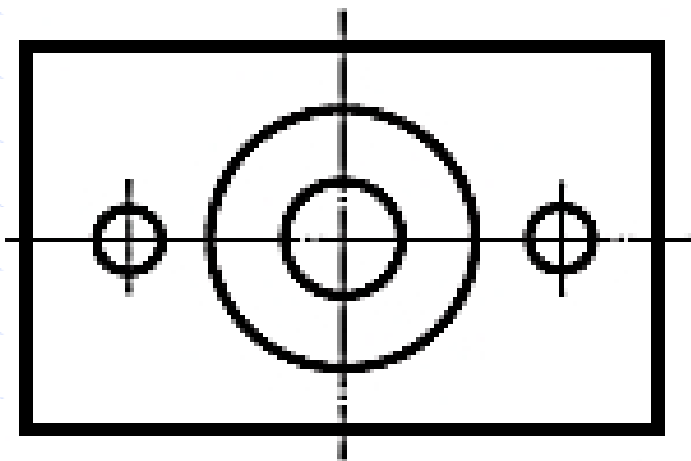




Алгоритм построения разреза:



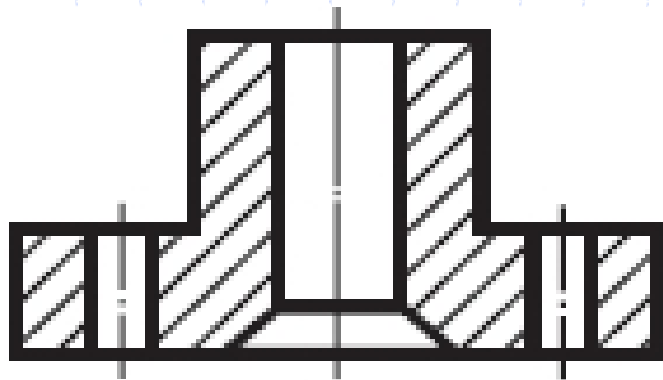
На чертеже даны главный вид и вид сверху детали.



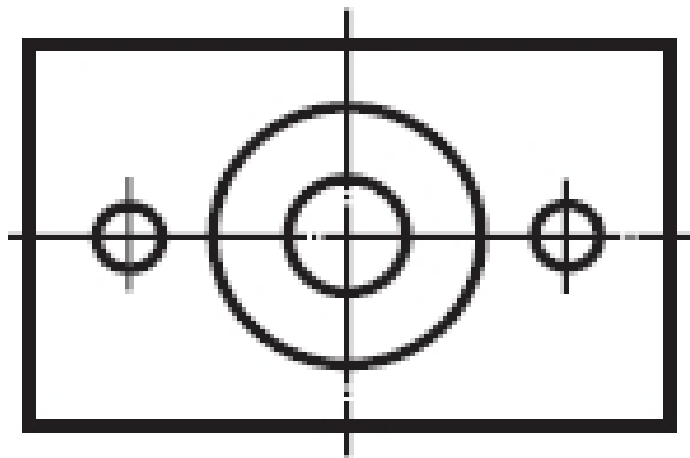
По этим изображениям можно судить в основном о внешней форме детали.



Алгоритм построения разреза:



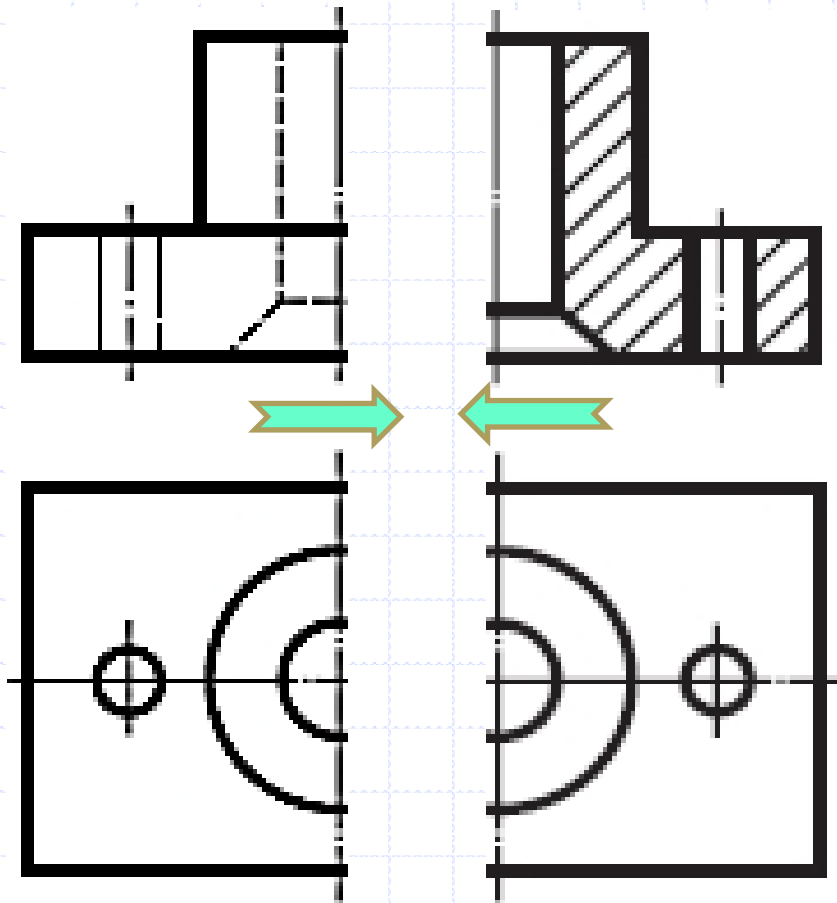
Этот чертеж содержит фронтальный разрез и вид сверху.



По этим изображениям легче судить о внутреннем устройстве детали, сложнее – о внешней форме.



Алгоритм построения разреза:



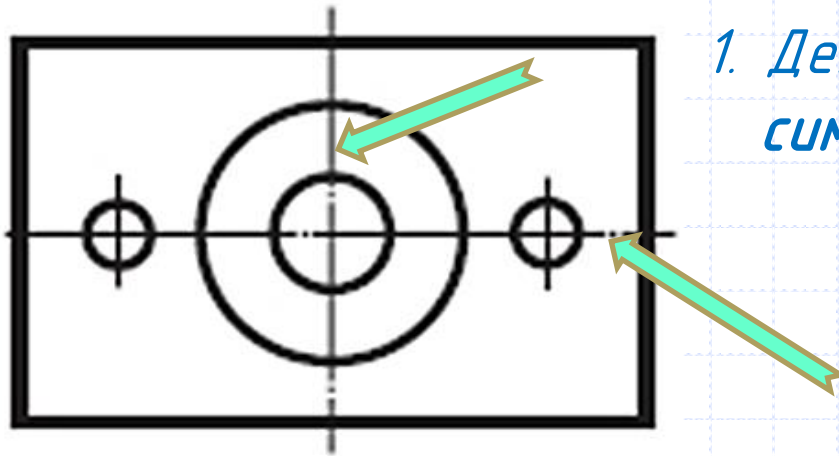
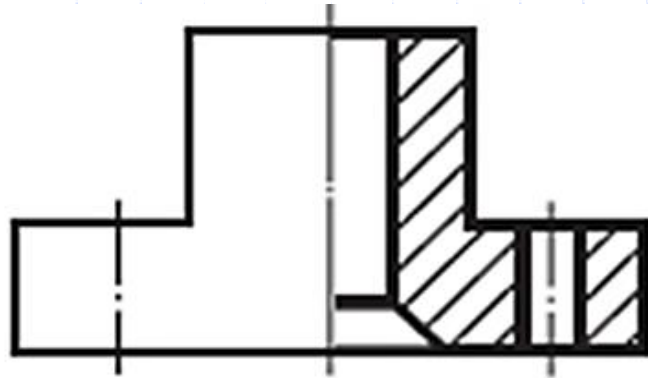
Если же объединить эти два изображения, т. е. соединить половину вида спереди (главного вида) с половиной фронтального разреза, то можно судить как о внешней, так и о внутренней форме детали.



Алгоритм построения разреза:

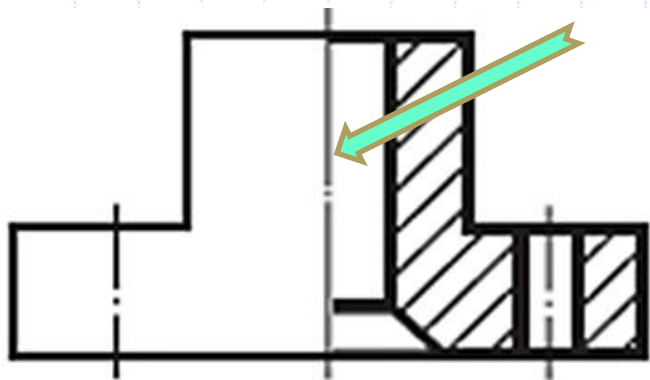
При выполнении изображений, содержащих соединение половины вида и половины соответствующего разреза, необходимо соблюдать следующие правила:

- 1. Деталь должна иметь две оси симметрии;*



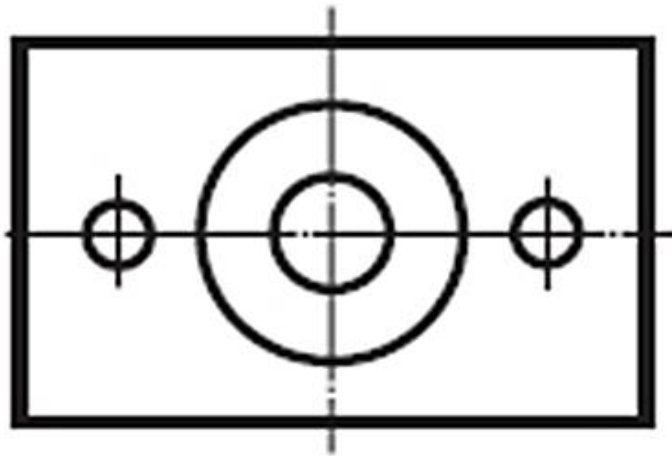


Алгоритм построения разреза:



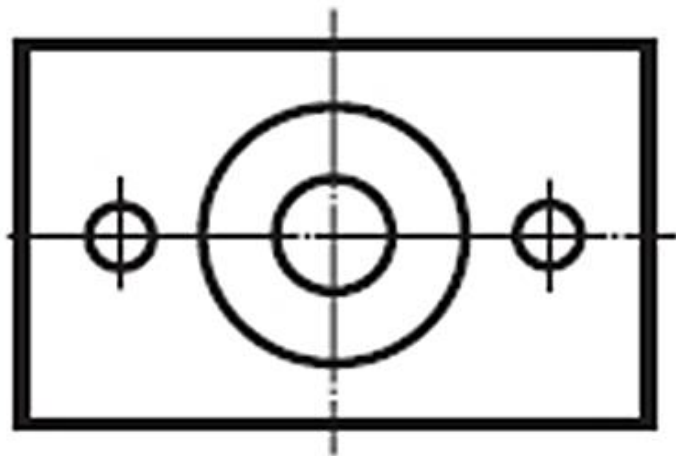
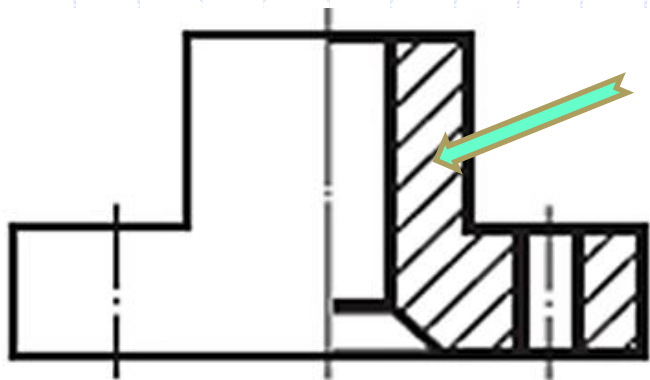
При выполнении изображений, содержащих соединение половины вида и половины соответствующего разреза, необходимо соблюдать следующие правила:

2. Границей между видом и разрезом должна служить ось симметрии — тонкая штрихпунктирная линия;



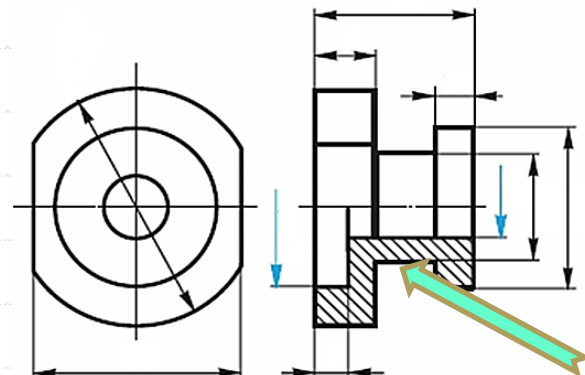


Алгоритм построения разреза:



При выполнении изображений, содержащих соединение половины вида и половины соответствующего разреза, необходимо соблюдать следующие правила:

3. Разрез на чертеже располагают *справа* от оси симметрии или *под* ней;

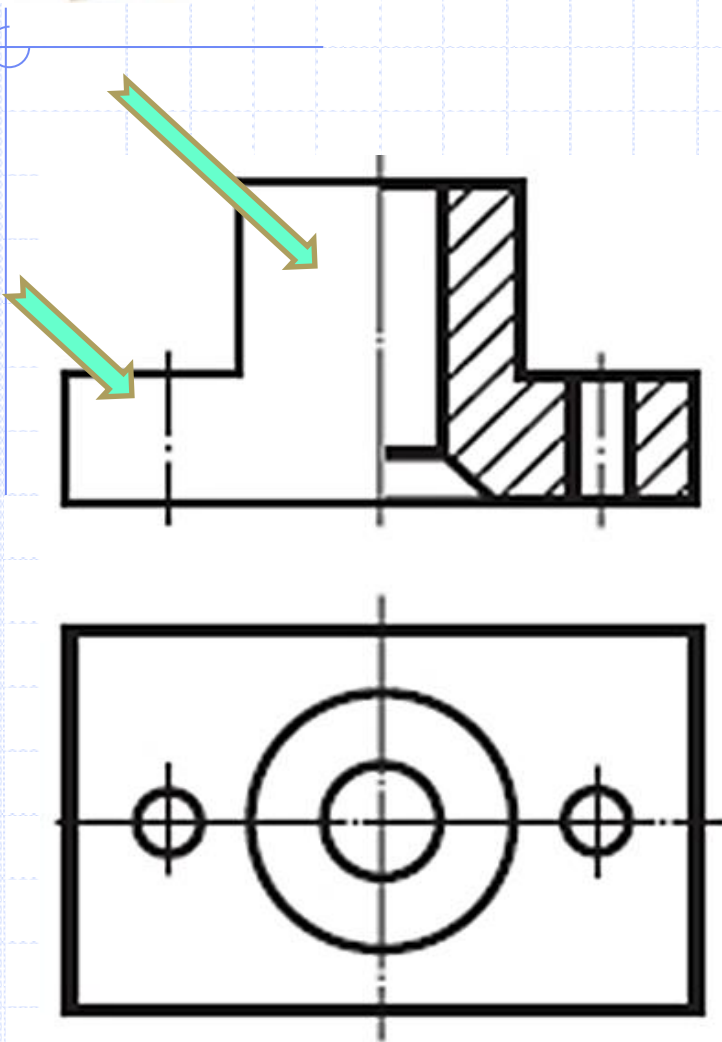




Алгоритм построения разреза:

При выполнении изображений, содержащих соединение половины вида и половины соответствующего разреза, необходимо соблюдать следующие правила:

4. На половине вида **штриховые линии**, изображающие контур внутренних очертаний, **не проводят**;



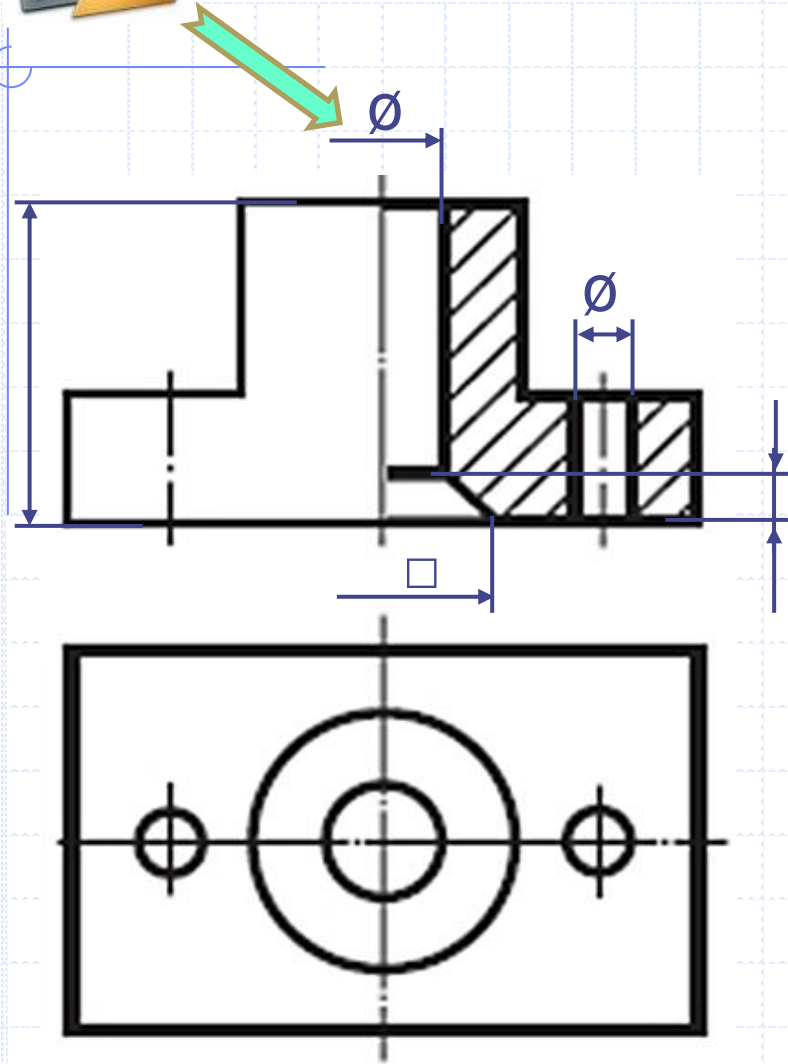


Особенности нанесения размеров

5. Размерные линии, относящиеся к элементу детали, вычерченному только до оси симметрии, проводят несколько дальше оси и ограничивают стрелкой с одной стороны.

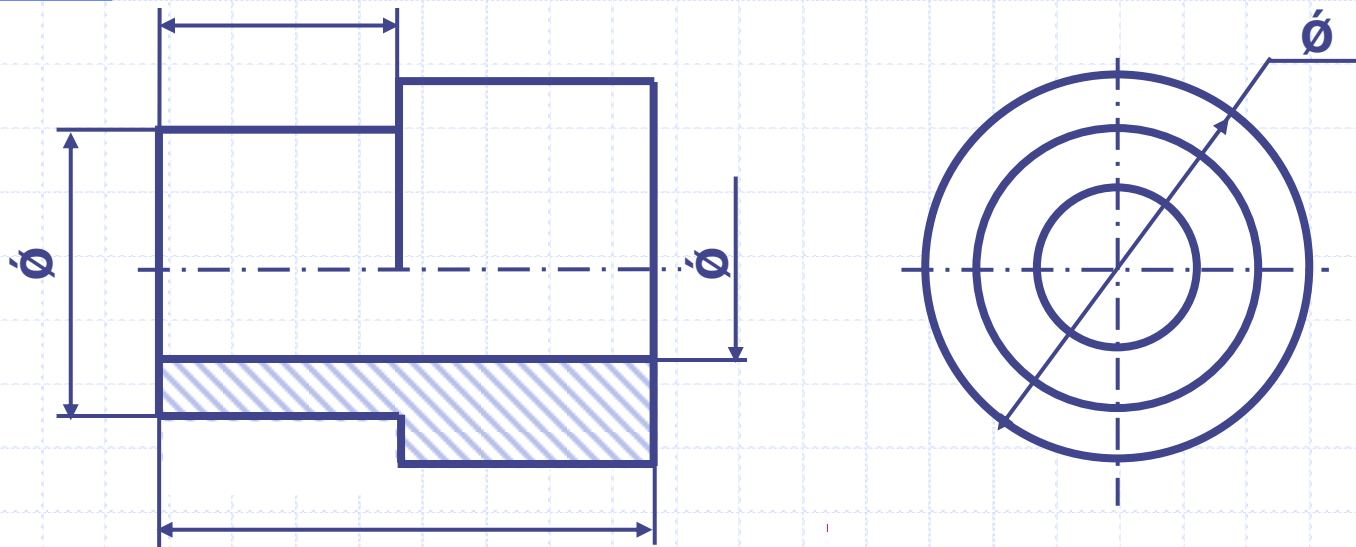
Размер указывают **полный**.

Размеры **внешней** формы детали указывают со стороны вида, **внутренней** — со стороны разреза.





Пример выполнения разреза



Если с осью симметрии совпадает линия контура, то соединяют часть вида и часть разреза, разделяя их сплошной тонкой волнистой линией так, чтобы контурная линия, о которой идет речь, не исчезла с чертежа.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!



В презентации использованы материалы:

- ✓ *Идея, дизайн, комплектование, оформление — авторская работа 2014г.*
- ✓ *Разрез. Режим доступа:* <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%E0%E7%F0%E5%E7> ;
- ✓ *Разрезы. Режим доступа:* http://cherch-ikt.ucoz.ru/index/sechenija_i_razrezy_4_5/0-26 ;
- ✓ *Разрезы простые. Режим доступа:* <http://dgng.pstu.ru/igbook/node13.html> ;
- ✓ *Сечение и разрезы. Режим доступа:* <http://lib.rushkolnik.ru/text/26904/index-1.html> ;
- ✓ *Соединение вида и разреза. Режим доступа:* <http://dgng.pstu.ru/igbook/node18.html> .

Авторские права защищены законом РФ "Об авторских правах и о смежных правах"
Перепечатка и переиздание в любом виде разрешены только с согласия автора